



En Dedans – En Dehors

Video (5:30')

Wenn ein Mensch tanzt, sehen Betrachter einen sich im Raum bewegenden Körper, der Tanzende sieht einen sich bewegenden Raum. In der Videomontage begegnen sich beide Blickfelder.

„En Dedans – En Dehors“ ist ein Videotanz, kein Tanzvideo: Die Choreografie wurde mit Bezug auf die zwei beteiligten Kameras und den Raum entwickelt. Kamera 1, auf dem Kopf der Tänzerin, zeichnet den ‚tanzenden‘ Raum auf und Kamera 2 ‚blickt‘ aus spezifisch definierten Positionen auf die Tanzende. Die Aufnahmen beider Kameras sind das Material der videografischen Choreografie.

Idee, Tanz, Töne, Kamera 1, Regie: Maja Maria Liebau

Kamera 2, Montage: Jens Werner

Raum: Galerie Katrin Rabus mit Skulpturen von Hans Steinbrenner

Produktion: Medienwerkstatt Kulturzentrum Schlachthof, Bremen 1991

Unterstützt von: Galerie Katrin Rabus, Senator für Kultur Bremen.

Premiere: 05/1991 „Off-On Festival“, Kulturzentrum Schlachthof Bremen

Weitere Aufführungen: 10/1991 „Diskurs – Europäisches Festival der Studierenden des Theaters“, Gießen; 02/1992 „Videosalon“, Kulturzentrum Schlachthof Bremen

Inspiration für diese Arbeit war die Beschäftigung mit Merce Cunninghams Werken des Videotanzes.