



Maja Maria Liebau,

geboren 1966 in Freiburg/Breisgau, lebt in Bremen, denkt, schreibt, macht Texte und Projekte dort und bisweilen andernorts.

Ausbildung

- Diplom Angewandte Theaterwissenschaft, Justus Liebig Universität Gießen, 1995
- Bildenden Kunst/Video/Performance, Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Nan Hoover, Nam June Paik
- Modern Dance/Choreografie, Stipendiatin bei Merce Cunningham, New York
- Publizistik und Philosophie, Freie Universität Berlin
- Abitur am Kippenberg-Gymnasium Bremen

Arbeitserfahrung

- Seit 2004 selbstständig mit Wort- und Kulturarbeit
- Texte, PR, künstlerische und wissenschaftliche Kooperation, Ausstellungs-konzeption, Organisation für KUBO – Haus für Kunst sowie GaDeWe – Galerie des Westens, Bremen
- Kinder- Kunst- und Kulturprojekte an Grundschulen
- Lehrtätigkeit an der JLU Gießen und Engagements/Kooperationen als Tänzerin/Performerin u. a. in Düsseldorf, New York, Bremen, Berlin
- Videodokumentationen und Archivaufbau für Dacapo, zeitgenössische Musik, sowie Mitarbeit Galerie Katrin Rabus, Bremen
- Saisonhospitantz Sommertheater Westport Country Playhouse, Connecticut
- Kostümassistenzen für Musical-Produktionen in Wien und am Theater des Westens, Berlin

- Freischaffende Kunstprojekte und Produktionen in den Bereichen Video/Film, Performance, Tanz, Literatur und Installation
- Eigenes Atelier FigurenKreation: Original-Anfertigungen plastischer Miniaturfiguren für Bühnenbild-Modelle und Film u. a. in Wien, Marseille, Los Angeles

Netzwerk

- Für umfassende Projekte der Wort- und Kulturarbeit kooperiere ich gern mit mir vertrauten Expert:innen aus darstellenden und bildenden Künsten, Musik, Film, Literatur, Grafikdesign, Informatik, Illustration, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kunstvermittlung, Pädagogik, Werbung und Fotografie.

Weitere Informationen und Referenzen: www.denkenschreibenmachen.de